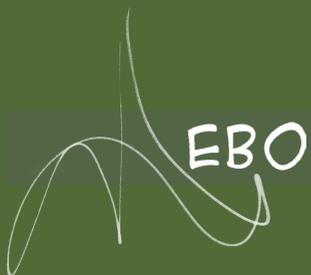


ENSEMBLELEITUNG BLASORCHESTER



EBO



ENSEMBLELEITUNG BLASORCHESTER

Wöchentlicher Unterricht von einem qualifizierten Ausbildungsteam:
Dirigieren, Musiktheorie, Gehör- und Rhythmusschulung, Instrumental-
unterricht, Blockseminare und Workshops, Lehrproben und Hospitationen,
Arrangieren, Psychologie und Kommunikation.
Kosten: Erwachsenentarif Gruppenunterricht

AUSBILDUNG

Gibt es etwas Schöneres und Faszinierenderes, als ein Orchester zu dirigieren?

Lauter, leiser, schneller, langsamer, weicher, betonter...

Wie bekomme ich das Orchester dazu, mir zu folgen?

Wie beginne ich eine Probe?

Wie schaffe ich es, dass man mir zuhört?

Wie schaffe ich es, eine musikalische Idee zu formulieren?

Wie lese ich eine Partitur und wie motiviere ich 50 Leute, dasselbe zu wollen?

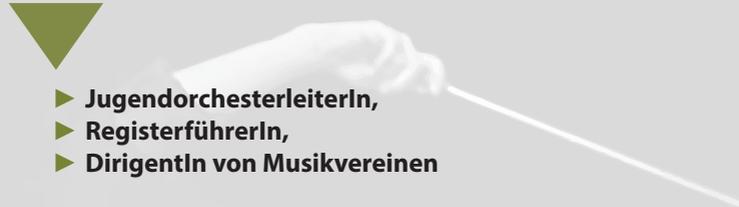
Die Ausbildung zum/zur DirigentIn bedeutet Führungskompetenz, Persönlichkeitsentwicklung, soziale Kompetenz, Übernahme von Verantwortung, aber auch Qualitätssicherung und Fortbestand für jeden Musikverein - Werte, welche in unserer Gesellschaft an Bedeutung gewinnen, da sie angeblich immer mehr verloren gehen. Ohne sie würde es in der Musik und speziell in der Blasmusik kaum so viele Landesmusikschulen, Musikvereine und begeisterte MusikerInnen geben.

Die EBO-Ausbildung steht mit ihrem kompetenten Ausbildungsteam seit vielen Jahren für Qualität und fachliche Kompetenz in der öö. Dirigentenausbildung. Unser Ziel ist es, talentierte Menschen, die bereit sind in ihrer Freizeit musikalische Verantwortung zu übernehmen, zu musikalischen Führungskräften auszubilden, um ein Jugendorchester oder einen Musikverein optimal leiten zu können. Tolle Angebote, Workshops, Kooperationsveranstaltungen, Praktika mit Orchester und vieles mehr ergänzt in dieser Ausbildung den regelmäßigen Unterricht, welcher in seiner Art Österreich einzigartig ist.

Thomas Doss
Koordinator der EBO-Ausbildung

EBO Lehrgang I

2 Jahre | 4 Semester

- 
- ▶ **JugendorchesterleiterIn,**
 - ▶ **RegisterführerIn,**
 - ▶ **DirigentIn von Musikvereinen**

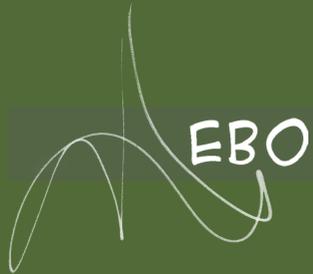
EBO Lehrgang II

2 Jahre | 4 Semester

- 
- ▶ **DirigentIn von Musikvereinen**

ENSEMBLELEITUNG BLASORCHESTER

Landesmusikschulen
Adresse | Kontakt



STANDORTE



LMS Andorf

► Hans-Holz-Straße 1, 4770 Andorf
07766 2101 | ms-andorf.post@ooe.gv.at

LMS Ansfelden

► Salzburger Straße 26a, 4053 Haid bei Ansfelden
07229 79454 | ms-ansfelden.post@ooe.gv.at

LMS Bad Leonfelden

► Kirchenplatz 2, 4190 Bad Leonfelden
07213 6686 | ms-bad-leonfelden.post@ooe.gv.at

LMS Ebensee

► Rindbachstraße 3, 4802 Ebensee
06133 7250 | ms-ebensee.post@ooe.gv.at

LMS Freistadt

► Salzgasse 15, 4240 Freistadt
07942 72414 11 | ms-freistadt.post@ooe.gv.at

LMS Grieskirchen

► Roßmarkt 9, 4710 Grieskirchen
07248 62359 | ms-grieskirchen.post@ooe.gv.at

LMS Kirchdorf

► Pernsteiner Str. 40, 4560 Kirchdorf a. d. Krems
07582 62307 0 | ms-kirchdorf-krems.post@ooe.gv.at

LMS Leonding

► Ruffling Straße 10, 4060 Leonding
0732 678968 | ms-leonding.post@ooe.gv.at

LMS Mattighofen

► Salzburger Straße 8, 5230 Mattighofen
07742 3704 | ms-mattighofen.post@ooe.gv.at

LMS Perg

► Waidhoferstraße 6, 4320 Perg
07262 57120 | ms-perg.post@ooe.gv.at

LMS Ried

► Konviktstraße 8, 4910 Ried im Innkreis
07752 901330 | ms-ried-innkreis.post@ooe.gv.at

LMS Rohrbach

► Linzer Straße 12, 4150 Rohrbach
07289/4362 | ms-rohrbach.post@ooe.gv.at

LMS Steyr

► Pyrachstraße 7, 4400 Steyr
07252 53411 | ms-steyr.post@ooe.gv.at

LMS Vöcklabruck

► Dr. Alois-Scherer-Straße 9, 4840 Vöcklabruck
07672 23170 | ms-voecklabruck.post@ooe.gv.at

Ensembleleitung Blasorchester EBO

Lehrgang I und Lehrgang II

des Ö. Landesmusikschulwerkes

in Kooperation mit dem ÖÖBV, der ö. Bläserakademie und der ö. Militärmusik

EBO Lehrgang I

2 Jahre | 4 Semester

1. und 2. Semester

Der Einstieg in das erste Semester ist für alle zugänglich (keine Aufnahmeprüfung).

INHALT

Hauptfach Dirigieren

- ▶ Dirigierübungen
Grund-Schlagtechnik/Basics
- ▶ Konzertbesuche
- ▶ Lehrproben mit kleinen Ensembles
- ▶ Hospitationen

Musiktheorie

- ▶ Musikgeschichte
- ▶ Allgemeine Musiklehre (Bronze/Silber)
- ▶ Gehörbildung

Das zweite Semester endet mit Zwischenprüfung in Theorie (Abschlusstest im Niveau Leistungsabzeichen „Silber“) und im Hauptfach Dirigieren in Form einer kurzen Probe eines leichten Werkes sowie u. a. einer Überprüfung der Schlagbilder und einiger Basics.

3. und 4. Semester

Der Einstieg in das dritte Semester ist nur mit erster Zwischenprüfung oder Zulassungsprüfung möglich.

INHALT

Hauptfach Dirigieren

- ▶ Dirigierübungen - Partituranalyse
- ▶ Probemethodik
- ▶ Repertoire für Blasorchester (Grad 2-3)
- ▶ Konzertbesuche
- ▶ Lehrproben/Hospitationen
(hauptsächlich bei ö. Musikkapellen)
- ▶ Nachweis des EBO-Blockseminars

Musiktheorie

- ▶ Musikgeschichte
- ▶ Allgemeine Musiklehre (Gold)
- ▶ Gehörbildung

Das vierte Semester endet mit Abschlussprüfung EBO Lehrgang I:

- ▶ Theorie
(Abschlusstest im Niveau Leistungsabzeichen „Gold“)
- ▶ Kommissionelle Prüfung im Hauptfach Dirigieren in Form einer Probe eines Werkes mit Blasorchester
(Literatur Grad 2-3).

**Abschlussprüfung / Urkunde
EBO Lehrgang I**

EBO Lehrgang II

2 Jahre | 4 Semester

5. und 6. Semester

Der Einstieg in das fünfte Semester ist nur mit Abschlussprüfung EBO Lehrgang I oder Zulassungsprüfung möglich.

INHALT

Hauptfach Dirigieren

- ▶ Dirigierübungen - Partituranalyse
- ▶ Repertoire für Blasorchester (Grad 3-4)
- ▶ Konzertbesuche
- ▶ Lehrproben/Hospitationen
(hauptsächlich bei ö. Musikkapellen)
- ▶ Gehörbildung (Solfeggio mit Dirigat)

Musiktheorie

- ▶ Tonsatz
(Arbeiten am Musikprogramm,
Einführung in das Arrangieren)

Das sechste Semester endet mit kommissioneller Zwischenprüfung im Hauptfach Dirigieren in Form einer 15-minütigen Probe mit Blasorchester sowie einer Dirigierübung.

7. und 8. Semester

Der Einstieg in das siebte Semester ist nur mit zweiter Zwischenprüfung möglich.

INHALT

Hauptfach Dirigieren

- ▶ Verstärkt Lehrproben/Hospitationen
- ▶ Erarbeitung des Prüfungsprogramms

Musiktheorie

- ▶ Instrumentation/Adaption auf
„Musikkapellen-Besetzungen“
- ▶ Partituranalysen
- ▶ Prüfungsprogramm
- ▶ Musikprogramme

Das achte Semester endet mit kommissioneller Abschlussprüfung EBO Lehrgang II:

- ▶ Nachweis des EBO-Blockseminars
Lehrgang II
- ▶ Kurzes Prüfungsgespräch
- ▶ 20-minütige Probe von 3 Werken
(originale Blasorchesterkomposition,
klassische Transkription, Populärmusik)
- ▶ Referat zu einer ca. 15-seitigen
Lehrgangsarbeit mit Bezug zum
Thema Ensembleleitung Blasorchester
- ▶ Schwerpunktarbeit oder
Projektdokumentation eines
„besonderen“ Vereins-Projekts, welches
bereits umgesetzt wurde.

**Abschlussprüfung / Urkunde
EBO Lehrgang II**

ENSEMBLELEITUNG BLASORCHESTER

